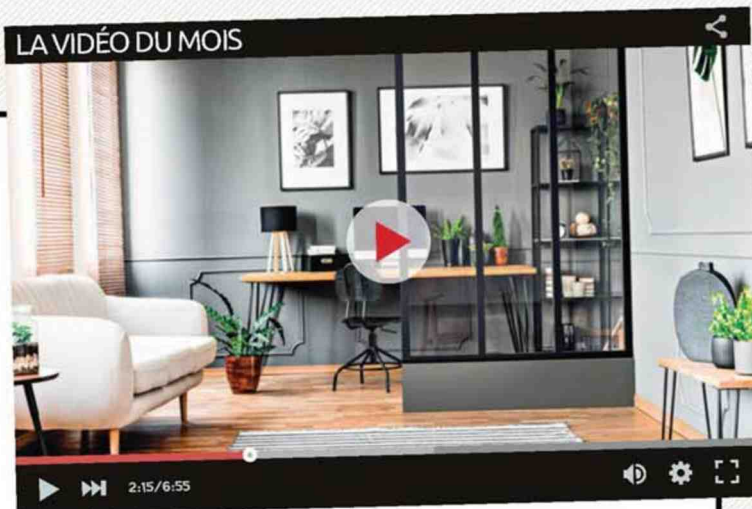




Le Club Maison&Travaux, sur maison-travaux.fr, est le seul rendez-vous vidéo qui donne la parole aux experts de la rénovation, de la construction et de l'habitat. Dans chaque numéro de votre magazine, retrouvez un extrait d'une émission dédiée à une innovation en matière d'habitat.



Verrière

du sur-mesure pour tout type d'espace



ARNAUD VISSE

Président du groupe Coulidoor

Qu'est-ce qui explique l'engouement actuel autour de la verrière ?

Nous avons connu une période où tout devait être ouvert, avec l'esprit loft ou les cuisines américaines. Aujourd'hui, on revient à un peu plus de cloisonnement, pour éviter les nuisances liées aux vapeurs et aux odeurs de cuisson. Cette tendance à garder les espaces un peu plus confinés a remis sur le marché ce produit qui était plutôt réservé aux ateliers d'artiste.

Faut-il avoir un atelier d'artiste pour installer une verrière ?

Absolument pas ! L'atelier d'artiste, c'est la genèse. Mais, aujourd'hui, la verrière s'installe dans de nombreuses pièces de l'habitation. On cite souvent en exemple la cuisine, mais on peut cloisonner un hall d'entrée ou une chambre d'appoint, par exemple. Et la verrière n'est pas

réservée aux grands espaces : elle trouve parfaitement sa place dans un studio où l'on souhaiterait délimiter un coin chambre. Faute de disposer d'ouvertures vers l'extérieur, on va retenir une verrière pour cloisonner ce cocon et bénéficier de l'apport de lumière de la pièce principale.

Comment choisir le modèle idéal ?

Nous nous adaptons aux contraintes architecturales et aux demandes. S'il s'agit de combles, nous savons répondre - c'est l'intérêt du sur-mesure - avec des verrières en pans coupés. Si vous voulez juste créer une ouverture et avoir un châssis fixe, donc découper une baie, nous pouvons l'adapter. Si vous souhaitez mettre un plan de cuisine derrière la verrière, on la posera sur un muret, plutôt que de l'avoir de toute hauteur.

Quels sont les avantages des verrières en aluminium ?

Historiquement, la verrière de l'atelier d'artiste était conçue en ferronnerie d'art. On a ensuite utilisé le bois, certainement parce qu'il était moins onéreux. Puis

nous sommes passés à l'aluminium, car c'est un produit à la fois moderne, esthétique, léger et robuste. Il y a une facilité de pose comme d'usinage, qui permet de réaliser des formes en pans coupés. Sans oublier la possibilité de le décliner dans différentes couleurs.

Par ailleurs, les profils s'affinent...

Au départ, notre collection était construite sur une verrière avec une structure relativement large, de 41 mm, qui convenait pour de grandes structures. Mais, lorsque nous étions sur des dimensions plus réduites, c'était un frein esthétique. Nous avons donc travaillé une verrière plus fine et épurée. Nous avons également fait le choix, lorsque nous avons développé notre offre, d'intégrer immédiatement les solutions de discrétion, de charnières invisibles. Outre le fait d'être simplement invisibles, elles apportent des solutions d'ajustement en trois dimensions - hauteur, largeur et profondeur - pour une finition réussie.

Un particulier peut-il se lancer dans la pose d'une verrière ?

Cela nécessite une prise de cotes, déterminantes pour la réussite du projet. Mais un bon bricoleur peut parfaitement se lancer dans l'aventure. Et pour ceux qui seraient plus réticents, il y a des réseaux de professionnels parfaitement compétents, dans la définition du besoin et jusqu'à l'accompagnement dans la mise en œuvre.

Combien coûte une verrière ?

Pour une verrière installée de 1,5 x 1,5 m, en trois partitions, comptez entre 800 € et 1000 €. Puis, selon les dimensions, si on ajoute des portes coulissantes ou battantes ou, encore, si on est en angle ou en pans coupés, cela peut évoluer ●

