

FOCUS

1/1

# Comment repenser les espaces de travail ?

Textes  
Karine Quédreux

Plus rien ne sera comme avant... La crise sanitaire de Covid-19 repense le rôle de l'espace bureau sur l'ensemble du territoire, au-delà des grandes métropoles où il avait déjà opéré sa mutation. Dans ce contexte particulier, bousculé par le digital, le coworking et le télétravail, l'univers du bureau rebat ses cartes pour penser nouveaux usages éthiques, modes de collaboration vertueux et aménagements pluriels dans l'axe du bien-être et de la santé au travail.



1 MANGANESE EDITIONS

1 Le Bivouac Desk est un nouveau concept d'espace de travail flexible, écoresponsable et personnalisable conçu pour aller sécurisé et bien-être dans les espaces de travail. — Manganese Editions

2 Le nouveau modèle S1000 permet de la modularité pour créer un espace d'atelier dans l'espace tout en offrant des possibilités de repli en open space. — Thonet et Studio Living

Avec la donnée de Covid-19, le futur se calcule désormais au quotidien dans l'orchestration des gestes, barrières et la reconfiguration des espaces collectifs, là où l'exercice relève encore de la prospective. Une chose est certaine, il n'y aura pas de retour en arrière. Aux mutations fonctionnelles déjà opérées dans les espaces de bureaux pour répondre à la flexibilité grandissante des modes de travail s'ajoute désormais la nécessité de réfléchir à la pluralité et la mutabilité des usages des espaces de travail. Agilité et réactivité sont les maîtres mots, car si le créneau de l'immobilier de bureaux s'affaichit florissant, sa chute s'avère d'ores et déjà sévère. Mais qui dit moins de mètres carrés loués ne dit pas forcément moins de mètres carrés investis, car place à d'autres aménagements. Ainsi, si le défi qu'opère l'événement sanitaire impacte les espaces physiques, il convoque surtout la notion de modularité du bâti dès sa conception. Hors de question désormais d'attendre une catastrophe pour prendre en compte les évolutions de la société, le dispositif architectural dans le sens responsable du terme doit les anticiper en termes de flexibilité et de réversibilité afin d'offrir un maximum de liberté dans le futur de ses aménagements.

## Un paysage chahuté

Premier poste de dépenses après les salaires pour les entreprises, l'immobilier tertiaire n'est plus en phase avec les besoins post-Covid. La question des frais fixes engagés par les entreprises pour leurs bureaux avait d'ores et déjà généré l'arrivée de nombreux acteurs spécialisés dans la location de bureaux tout équipés, sans engagement de temps et porteurs de nouveaux services. Cette mouvance

allant de pair avec le phénomène startups. Surfant sur la bonne orientation du marché de l'immobilier, les opérateurs de bureaux flexibles ont donc fait mouche, et nul doute qu'ils se promettent encore à un bel avenir là où les entreprises s'apprennent à réduire la voilure des mètres carrés à investir. D'après le sondage post-Covid réalisé en 2020 par Deskio, 35% des dirigeants estimaient déjà que leurs locaux n'étaient plus adaptés à leurs besoins. Au rythme optimal de deux jours par semaine, le télétravail bouscule la donne et entérine l'esprit du home office, ouvrant par là même le marché de son aménagement. De nouveaux paramètres s'imposent donc pour le monde du bureau, et ce, en respect du contrat social et de résilience de l'entreprise et de ses collaborateurs. Dans un contexte d'espaces éclatés, de sharing office, de management décentralisé... la reconfiguration du processus d'aménagement et d'équipement s'impose. Et si elle passe par l'intégration et la personnalisation d'outils flexibles et configurables pour collaborer, communiquer, piloter et réaliser les activités opérationnelles de l'entreprise (services digitaux, niveau de sécurité, qualité de services, performance réseaux...), il en va de la responsabilité des acteurs de la construction et de l'aménagement (architectes, architectes d'intérieur, aménageurs, fabricants, space-planners, etc.) de trouver des solutions d'aménagement efficaces pour répondre aux évolutions du paradigme du tertiaire.

## Réarticuler les espaces

Aux interrogations posées par la coronacrise, les réponses sont certes loin d'être abouffées. Aura-t-on besoin d'investir autant de mètres carrés avec le

## 1 CLOISON LUMINEUSE

Créé par Ernesto Gismondi, le concept Discovery Space permet la séparation des postes de travail ou des tables de restaurant dans le but de protéger tout en délimitant l'espace. Il se gère selon différents degrés de transparence qui occultent ou laissent voir. Conforme aux normes UGR, son flux lumineux de lumière blanche, à l'intensité réglable, peut se colorier pour apporter un confort psychophysologique aux occupants. Il se contrôle avec l'application Artemide afin que chacun puisse librement modifier son décor et l'adapter à son rythme circadien. Il peut se suspendre à la verticale, à l'horizontale ou dans n'importe quelle autre position pour créer des aménagements dynamiques. — Artemide

## 2 FLEX OFFICE

Pour intégrer tout type d'environnement (bureaux, open space, hôtels, lieux publics, bibliothèques...), Echo Lockers dispose d'un système qui réunit une série de solutions esthétiques, technologiques et compositionnelles qui en font un outil polyvalent pour le stockage, l'aménagement, l'organisation de l'espace et l'amélioration des activités de travail. La sécurité du stockage est garantie par des serrures programmables, activées par carte ou clé RFID, bracelet personnel, transpondeur, ou gérées avec une application sur smartphone. — Dicitelli

## 3 CLOISONS GRANDE HAUTEUR AUTONOMES

Le nouveau concept Imago® d'habillage de façades oculisantes, cloisons autonomes fixes ou mobiles et séparateurs de bureaux repose sur une toile tendue en polyester, anti-feu, anti-humidité, sur un cadre en aluminium autoportant. Personnalisable et travaillé sur mesure sur chaque face autour de 5 collections (unis et décorés), il permet l'intégration en option d'une mousse spéciale entre les 2 toiles pour obtenir une meilleure absorption acoustique. En cloison amovible, la cloison s'équipe de pieds autoportants ou de verins haut et bas à installer entre sol et plafond. — Couldoor

## 4 RIDEAUX, ÉCRANS ET SÉPARATEURS ACUSTIQUES

D'inspiration japonaise, le concept Kinô se veut fonctionnel et intemporel. Déclinés en fibre de polyester aux coloris neutres, les produits se concluent de motifs découpés évoquant les éléments naturels. À la fois écran et barrière à suspendre, le rideau acoustique (panneau unique ou kit de trois panneaux) lutte contre la réverbération du son. En version autoportante composée d'un panneau avec 2 pieds à embolter de chaque côté, l'écran acoustique constitue un objet mobile à déplacer au gré des besoins. À poser ou accrocher sur un bureau individuel ou double, le séparateur de bureaux acoustique offre deux versions, affirmante ou légèrement débordante, pour protéger chaque espace individuel de travail. — myO

## 5 UN BUREAU PERSONNALISÉ

Le Bivouac Desk édité par Manganese Editions est un concept/espace de travail flexible, écoresponsable et personnalisable, composé d'une ligne de mobilier Wigwam et d'une collection de moquette Transition déclinée en 4 formats et 100% matière recyclée (NF Environnement). Toutes deux sont fabriquées en partenariat avec les industriels français CLEN et danois EGGE. De fabrication locale, le mobilier s'inspire de l'habitat nomade et la moquette évoque la naturalité dans une dictation de couleurs. Installé en avant-première à la Manufacture Design, dans les bureaux de Saguez & Partners, le Bivouac Desk répond aux nouveaux usages et attentes des entreprises et des hôtels. Garant stop-Covid, acoustique et connecté, le bureau propose un large choix d'élevations (piétements tubulaires et jeux

## 6 ARTEMIDE



## 7 COULDOOR

